

PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES - UZ

MEMORIA CURSO 2019/2020



“El futuro es vuestro. Las posibilidades infinitas”.

Diego Gutiérrez

PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

MEMORIA CURSO 2019/2020

INTRODUCCIÓN

AMPLÍA Sin Límites-Universidad de Zaragoza es un Programa extraescolar de inmersión en el contexto universitario para jóvenes con altas capacidades intelectuales y/o alto rendimiento académico, estudiantes de 4º de ESO o Bachillerato. Está organizado por Sin Límites Asociación Aragonesa de Altas capacidades con el apoyo de la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad de la Universidad de Zaragoza (OUAD).

Sin Límites es una asociación sin ánimo de lucro que agrupa a padres y madres de niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales. Entre sus fines se incluye la realización de programas de enriquecimiento educativo -en el ámbito escolar y/o extraescolar- que estimulen el desarrollo íntegro de los niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales a través de la realización de actividades con metodologías que favorezcan la autoestima, la motivación y el equilibrio intelectual y emocional.

La **Universidad de Zaragoza** (en adelante UZ) y Sin Límites firmaron, en diciembre de 2009, un convenio de colaboración recogiendo, entre las líneas de actuación, la realización de un programa de enriquecimiento extraescolar para niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales. En el marco dicho convenio en marzo de 2017 comenzó la primera edición del Programa AMPLIA Sin Límites-UZ organizada por Sin Límites en colaboración con la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad (OUAD) de la UZ.

Hasta el momento se han celebrado tres ediciones completas, las correspondientes a los cursos 2016/17, 2017/18 y 2018/19. Las memorias de finalización de la actividad, disponibles en la página web de la asociación, se pueden consultar [AQUI](#). En estas memorias se incluye una valoración del grado de satisfacción de los participantes y se describe el contenido de las sesiones que fueron impartidas por profesorado de la UZ. Por el momento, en cuanto al profesorado de la UZ, se ha contado con la participación (en orden cronológico) de Alfredo Altuzarra, Alberto Turón, Ana Ágreda, German Navarro, David Almazán, Teresa Román, María Luz Rodrigo-Estevan, Emilia Albalate, Virginia Luzón, Elvira Burgos, José Alberto Carrodegas, Julia Lobera, Carmelo Romero, Carlos Forcadell y Diego Gutierrez. Desgraciadamente la edición correspondiente al curso 2019/20 tuvo que ser suspendida tras la tercera sesión, quedando pendientes las intervenciones de Luis Miguel Lus, Jose Ignacio Bergera y José Luis Aliaga.

En las cuatro ediciones, Sin Límites se ha ocupado del diseño y coordinación del programa, la selección de ponentes y la gestión de inscripciones. La Universidad de Zaragoza ha cedido sus instalaciones para impartir las charlas y talleres, ha contribuido a la difusión del programa entre la comunidad educativa y los medios en general, y nos ha permitido contar con ponentes que forman parte de su equipo docente. El Programa fue suspendido temporalmente durante el curso 2020/2021. Desde Sin Límites, valoramos muy positivamente los resultados obtenidos hasta el momento por lo que apoyamos la continuidad en el tiempo de este Programa y adquirimos el compromiso de continuar impulsándolo.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los objetivos de este Programa son los que enunciamos a continuación. Debemos matizar que la lista no es jerárquica, razón por la que no la hemos querido numerar; y su disposición no supone que consideremos los últimos menos importantes que los primeros. Por el contrario, entendemos que todos son fundamentales en el desarrollo del Programa.

- Sensibilizar a todo el profesorado respecto a la existencia de este alumnado y de sus necesidades educativas.
- Impulsar el desarrollo de actuaciones que completen la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales, buscando su desarrollo personal en todas las áreas: cognitiva, académica, social y emocional, trascendiendo incluso el ámbito académico.
- Apoyar a las administraciones educativas en su tarea de atención a la diversidad del alumnado con altas capacidades intelectuales. Ayudar a resolver la carencia en Aragón de actuaciones de enriquecimiento de este tipo, que sí que existen en otras Comunidades Autónomas.
- Evitar la desmotivación académica de este alumnado antes de su entrada en la universidad, disminuyendo así el riesgo de abandono temprano de sus estudios.
- Evitar la fuga de cerebros. Captar talentos para la Universidad de Zaragoza.
- Producir efectos duraderos en la carrera universitaria e incluso en el desarrollo profesional y laboral de este alumnado.

La justificación los objetivos de este programa se puede consultar en la exposición de motivos que se puede descargar [AQUI](#)

DESCRIPCIÓN DE LA CUARTA EDICIÓN DEL PROGRAMA

Para la cuarta edición del programa **AMPLÍA Sin Límites-UZ**, curso 2019/20, se programaron cinco sesiones (Tabla 1); todas ellas impartidas por profesores de la Universidad de Zaragoza en las instalaciones de la Facultad de Educación. Desgraciadamente la situación de alerta sanitaria a causa del COVID-19 obligó a suspender las dos últimas sesiones.

Tabla 1. Programa

FECHA	TÍTULO	PONENTES
24/01	Usos públicos en la Historia. El pasado reciente en la historia actual.	Carlos Forcadell Álvarez. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras.
7/02.	Imagen computacional y realidad virtual: investigación puntera desde Zaragoza.	Diego Gutiérrez Pérez. Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas, (EINA).
28/02.	Descifrando Las Meninas, descifrando a Velázquez.	Ana Ágreda Pino. Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras.
20/03.	Arquitectura: hacer/pensar; idea/forma.	Luis Miguel Lus Arana y José Ignacio Bergera Serrano. Unidad Predepartamental de Arquitectura, (EINA).
17/04.	La lengua y la vida: intersecciones entre las identidades de género y la actividad verbal.	José Luis Aliaga. Departamento de Lingüística General e Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras.

A continuación se adjuntan los descriptores de las tres sesiones impartidas:

24/01. Usos públicos en la Historia. El pasado reciente en la historia actual. Carlos Forcadell Álvarez. Las relaciones entre política e historia son tan antiguas como la propia disciplina. En primer lugar, reflexionaremos sobre los usos públicos de la historia a lo largo del tiempo distinguiendo entre la profesionalización del conocimiento del pasado y la legitimación histórica que siempre han buscado estados, naciones o grupos de identidad. En segundo lugar, aplicaremos esta problemática a la historia reciente de España (franquismo y transición democrática) precisando las diferencias entre historia y memoria.

7/02. Imagen computacional y realidad virtual: investigación puntera desde Zaragoza. Diego Gutiérrez Pérez. Mostraremos algunos de los avances más recientes y de más impacto en los campos de la imagen computacional y la realidad virtual, producidos desde el Graphics and Imaging Lab de la Universidad de Zaragoza. Capturar videos a un billón de fotogramas por segundo para ver cómo se forma una imagen en un espejo; ser capaz de ver escenas ocultas tras esquinas; explorar cuevas lunares sin necesidad de acercarse a ellas; utilizar la realidad virtual para explorar el funcionamiento del cerebro. Además, durante la sesión se tratará la pregunta: ¿es posible hacer buena investigación en España?

28/02. Descifrando Las Meninas, descifrando a Velázquez. Ana Ágreda Pino. Una de las obras más visitadas del Museo del Prado sigue siendo "Las Meninas" de Velázquez, el mejor exponente del valor de la colección artística de la pinacoteca madrileña y la culminación de la trayectoria de su creador. Esta obra permite calibrar las distintas dimensiones del trabajo artístico: desde las cuestiones técnicas, pasando por la habilidad del pintor para crear una obra que nos hable de la sociedad, los usos y costumbres o la consideración del arte de la pintura en su época. Pero también es una pintura que refleja la inteligencia de un artista que supo gestar una obra que trasciende lo temporal, manteniendo su capacidad para seguir hablando e interesando hoy a generaciones de seres humanos muy alejados de Velázquez en el tiempo.

DIFUSIÓN, INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN

Para la **difusión** del programa se enviaron correos electrónicos informativos a los socios de Sin Límites (más de 300), a FAPAR, a FECAPARAGON, y a la Dirección de todos los centros de enseñanza secundaria de Zaragoza de Huesca y de Teruel. También se envió directamente la información a las AMPAS de los centros de Zaragoza con Aula de Desarrollo de Capacidades y a los participantes en ediciones anteriores. En dichos correos se remitía a los interesados a la página web de Sin Límites, desde donde podían descargar el **programa completo**, las **instrucciones para la inscripción**, el **boletín de inscripción**, así como consultar las memorias finales de anteriores ediciones.

Para la inscripción se solicitaba la firma de **autorización** del padre/madre/tutor del solicitante y también la firma del orientador del centro de procedencia, del tutor o de un profesor del solicitante que avalase la **idoneidad** del solicitante para asistir con aprovechamiento a las sesiones en las solicitaba admisión.

En la solicitud de inscripción se pedía que el solicitante manifestase su motivación para cursar el Programa. Algunas de las respuestas a esta pregunta, que dicen mucho sobre las inquietudes y las características de este alumnado son las siguientes:

Me gusta dibujar desde que tenía dos años y tengo claro que me quiero dedicar a ello en el futuro, pero estoy indecisa porque no sé si escoger la arquitectura o las bellas artes. La actividad me sería muy útil para así quitarme algunas dudas y poder escoger la vía con más facilidad. Sara 4ESO

Porque pienso que aprender algo nuevo no está demás y también pienso que es una cosa que me puede resultar útil para el futuro. Además me gusta mucho el ámbito de la tecnología. También el poder compartir la experiencia con gente que tiene más o menos los mismos gustos que tú y poder intercambiar opiniones Mario 4ºESO

Me parece una muy buena oportunidad para aprender cosas nuevas y enriquecerme bastante. A parte me llama mucho la atención el hecho de que las charlas se den en la universidad ya que saber cómo es la universidad me transmite muchísima curiosidad. Va a ser una experiencia de la cual voy a aprender muchísimo. Ana 1ºB

DATOS DE PARTICIPACIÓN

Se ofertaron 15 plazas para cada sesión. El número de solicitudes ha aumentado de 17 en la primera edición, a 29 en la segunda y 51 en la tercera edición hasta 55 solicitudes en la edición 2019/2020.

En esta última edición solicitaron inscripción 22 chicos y 33 chicas, distribuidos en 25 estudiantes de 4º de ESO, 19 de 1º de Bachillerato y 11 de 2º. En esta edición no se admitió a estudiantes de 3º de ESO

Las y los solicitantes procedieron de 21 centros: IES Ángel Sanz Briz (Casetas), IES Francisco Grande Covián (ZGZ), IES Gallicum (Zuera), IES Jerónimo Zurita (ZGZ), IES La Puebla de Alfindén (ZGZ), IES Miguel Catalán (ZGZ), IES Miguel Servet (ZGZ), IES Pedro de Luna (ZGZ), IES Pilar Lorengar (ZGZ), IES Ramón y Cajal (Huesca), IES Valdespartera (ZGZ), CC Compañía de María (ZGZ), CC Corazonistas La Mina (ZGZ), CC Cristo Rey Escolapios (ZGZ), CC Escuelas Pías (ZGZ), CC La Salle Gran Vía (ZGZ), CC La Salle Montemolín (ZGZ), CC Sagrado Corazón de Jesús (ZGZ), CC San Agustín (ZGZ), CC Santa Ana (ZGZ) y CP Liceo Europa (ZGZ). Hay que destacar que, como se ha indicado, los solicitantes no procedían solo de Zaragoza capital sino que se han recibido también solicitudes de Zuera, La Puebla de Alfindén y Huesca.

En las dos primeras ediciones todos los solicitantes pudieron asistir a todas las sesiones en las que solicitaban admisión; desgraciadamente, en la tercera edición y en esta última no ha podido ser así ya que el número de solicitudes fue mayor que el número de plazas ofertadas (Tabla 2). No obstante, dado el alto número de solicitudes recibidas, se optó por ampliar un poco el número de admitidos en la segunda y tercera sesión.

Tabla 2. Participantes

SESION	SOLICITUDES	ADMITIDOS
Usos públicos en la Historia. El pasado reciente en la historia actual.	24	15
Imagen computacional y realidad virtual: investigación puntera desde Zaragoza.	37	17
Descifrando Las Meninas, descifrando a Velázquez.	25	18
Arquitectura: hacer/pensar; idea/forma.	30	anulada
La lengua y la vida: intersecciones entre las identidades de género y la actividad verbal.	19	anulada

En todas las sesiones la participación de los asistentes fue muy activa, generándose frecuentes debates con el ponente y entre los asistentes. De hecho, todas las sesiones se alargaron bastante más de dos horas.

ENCUESTAS DE VALORACIÓN

Al finalizar cada una de las sesiones, con el fin de valorar el grado de satisfacción de los asistentes, se pasó una encuesta en la que se pedía valorar tanto aspectos generales y organizativos como otras cuestiones sobre cada taller en concreto. Las cuestiones generales y organizativas fueron contestadas por todos los asistentes. Se han realizado 50 encuestas.

De las respuestas a las preguntas abiertas, se puede observar que **los asistentes valoran muy positivamente** el dominio de la materia por parte del profesorado, que los conceptos transmitidos sean el resultado de su investigación, que comuniquen con entusiasmo y también el buen uso de los medios (ppt, videos, imágenes...) para transmitir los conceptos. También les ha gustado que el nivel de profundización en los temas haya sido mayor al que están habituados en sus centros e institutos; pero **han echado de menos** una mayor interacción con los compañeros durante las sesiones y más contenidos prácticos.

CONCLUSIONES Y PLAN DE MEJORA

Tras la finalización de la actividad, consideramos que el programa ha sido un éxito. Las ponencias, interesantísimas, han sido muy bien valoradas por los asistentes. Al igual que en las anteriores ediciones, los participantes han acudido muy motivados.

En esta edición hemos pedido a los ponentes que realicen un pequeño resumen del contenido del grado o grados en los que ellos imparten docencia, iniciativa que entendemos ha servido para que las y los estudiantes conozcan un poco más los distintos grados universitarios.

El número de solicitudes ha incrementado notablemente respecto a la primera edición, probablemente porque la difusión se realizó con mayor antelación y fue más *"intensa"* que en las ediciones anteriores y quizás, a que el Programa poco a poco se va conociendo en los centros. Es intención de Sin Límites que este proyecto llegue al mayor número de estudiantes posible por lo que este año se modificarán las normas de inscripción con la intención de cumplir este doble objetivo: que participen el mayor número de estudiantes posible y que estos sean del mayor número de centros posibles.

A lo largo de las cuatro ediciones se ha observado un incremento de la participación de centros públicos frente a privados + concertados (2/7, 7/8, 10/8 y 11/10) y un incremento de solicitudes de chicas frente a los chicos (7/10, 13/16, 22/29 y 33/22)

Consideramos que el programa **AMPLÍA Sin Límites-UZ** podría equipararse a otros programas educativos del Dpto. de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, tales como "Ajedrez a la Escuela", "Aprendiendo a emprender", "Aragón, Aula Natural" "Cantania", "Ciencia Viva", "Conexión Matemática", "Coros Escolares", "Leer juntos", "Mundo animal", "Poesía para llevar", "Un día de Cine"... Sería deseable que, en un futuro próximo, se implicase el Gobierno de Aragón en la implementación y continuidad del programa, entendiendo que, para la total implantación del mismo, se requeriría la firma de un convenio de colaboración a tres: Sin Límites, la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón.

Algunos de los temas que los participantes sugieren para ser tratados en próximas ediciones son: Aeronáutica, Anime, Arquitectura, Arte, Astronomía, Biología en el océano, Bioquímica, Biotecnología, Cardiología, Ciencias políticas, Concienciación homofobia y machismo, Debate, Diseño gráfico, Economía, Efectos de la música en el cerebro, Embarazo y maternidad, Envejecimiento celular, Escritura juvenil, Estética, Filosofía, Física, Fotografía, Geopolítica, Historia, Historia bélica,

Historia del videojuego, Imaginarios religiosos y culturales, Influencia de idiomas extranjeros en nuestra sociedad, Influencia de la cultura popular en nuestra forma de pensar, Inteligencia emocional, Investigación en ciencias, Lenguas cultas, Literatura, Matemáticas, Medicina, Medio ambiente, Microbiología y transmisión de enfermedades, Música, Neurociencia, Nutrición (vegetarianismo, veganismo), Países del sur, Política, Psicología, Religiones, Sociología, Sonido (frecuencias, ondas...), Tecnología (Internet, redes...), Teoría de la relatividad, Videografía

Hay muchos temas de un interés especial para estos estudiantes que, o no están en los currículos oficiales, o se tratan en los centros educativos de forma muy superficial, pero que pueden ser muy motivadores para ellos. Es responsabilidad de todos, familiares y educadores, poner los medios necesarios para que no pierdan esa curiosidad innata que tienen por aprender.

SIN LÍMITES