

# PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES - UZ

## MEMORIA CURSO 2021/2022



Sentir, pensar, practicar y aprender la Edad Media a través de los objetos.  
Darío Español Solana

## PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

### MEMORIA CURSO 2021/2022

---

#### INTRODUCCIÓN

**AMPLÍA Sin Límites-Universidad de Zaragoza** es un Programa extraescolar de inmersión en el contexto universitario para jóvenes con altas capacidades intelectuales y/o alto rendimiento académico, estudiantes de 4º de ESO o Bachillerato. Está organizado por Sin Límites Asociación Aragonesa de Altas capacidades con el apoyo de la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad de la Universidad de Zaragoza (OUAD).

**Sin Límites** es una asociación sin ánimo de lucro que agrupa a padres y madres de niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales. Entre sus fines se incluye la realización de programas de enriquecimiento educativo -en el ámbito escolar y/o extraescolar- que estimulen el desarrollo íntegro de los niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales a través de la realización de actividades con metodologías que favorezcan la autoestima, la motivación y el equilibrio intelectual y emocional.

La **Universidad de Zaragoza** (en adelante UZ) y Sin Límites firmaron, en diciembre de 2009, un convenio de colaboración recogiendo, entre las líneas de actuación, la realización de un programa de enriquecimiento extraescolar para niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales. En el marco de dicho convenio comenzó, en marzo de 2017, la primera edición del Programa AMPLÍA Sin Límites-UZ organizada por Sin Límites en colaboración con la Oficina Universitaria de Atención a la Diversidad (OUAD) de la UZ. En este programa, miembros del profesorado de la Universidad de Zaragoza imparten charlas y talleres a alumnado con alto rendimiento escolar y/o altas capacidades intelectuales procedente distintos centros educativos.

Hasta el momento se han celebrado cinco ediciones, correspondientes a los cursos 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20 y 2021/2022. La edición del curso 2019/20 tuvo que ser suspendida tras la tercera sesión debido a la situación de alerta sanitaria derivada de la COVID-19 y solo se pudieron impartir tres de las cinco charlas programadas. El programa fue suspendido temporalmente durante el curso 2020/2021 por las mismas causas. En la Tabla 1 se presentan los ponentes y títulos de las sesiones desarrolladas hasta el curso 2019-2020.

Las memorias de finalización de actividad, disponibles en la página web de la asociación, se pueden consultar [AQUÍ](#). En estas memorias se describe el contenido de las sesiones y se incluye una valoración del grado de satisfacción de los participantes.

En todas las ediciones Sin Límites se ha ocupado del diseño y coordinación del programa, la selección de ponentes y la gestión de inscripciones; la Universidad de Zaragoza ha cedido sus instalaciones para impartir las charlas y talleres, ha contribuido a la difusión del programa entre la comunidad educativa y los medios en general, y nos ha permitido contar con ponentes que forman parte de su equipo docente. Desde Sin Límites, valoramos muy positivamente los resultados obtenidos hasta el momento, por lo que apoyamos la continuidad en el tiempo de este Programa y adquirimos el compromiso de continuar impulsándolo.

**TABLA 1**  
Ponentes y títulos de las sesiones desarrolladas hasta el curso 2019-2020

| FECHA      | PONENTES   | TÍTULO   |
|------------|--|--|
| 03/03/2017 | Alberto Turón Lanuza y Alfredo Altuzarra Casas.<br>Dpto. de Economía Aplicada.         | Estadísticas. Usos de gráficos engañosos y encuestas.  |
| 10/03/2017 | Ana María Ágreda Pino.<br>Dpto. de Historia del Arte.                                  | Introducción a la creación de una obra de arte. La balsa de Medusa. Lectura y comprensión de una obra artística.     |
| 17/03/2017 | Germán Navarro Espinach.<br>Dpto. de Historia Medieval.                                | Educación para el respeto de los derechos humanos. Análisis de imágenes sobre la diversidad sexual en la Edad Media. |
| 24/03/2017 | Jose Ignacio Lallana y Susana Moreno.<br>Red Eléctrica Española (REE)                  | Cómo llega la electricidad a nuestras casas y el consumo responsable.  |
| 31/03/2017 | Paula Val Naval.<br>Colaboradora externa.  | Reescribir la escritura. Un viaje a los orígenes de la letra   |
| 19/01/2018 | David Almazán Tomás.<br>Dpto. de Historia del Arte.                                    | Los orígenes del manga japonés.  |
| 09/02/2018 | Teresa Román Berdiel.<br>Dpto. Ciencias de la Tierra.                                  | Modelización analógica de procesos tectónicos.   |
| 23/02/2018 | María Luz Rodrigo-Estevan.<br>Dpto. de Historia Medieval.                              | Maneras de comer, maneras de vivir en torno a la mesa en el mundo medieval.  |
| 16/03/2018 | Emilia Albalate Loshuertos.<br>Dpto. de Derecho de la Empresa.                         | Aprender derecho leyendo el periódico.   |
| 11/05/2018 | Germán Navarro Espinach.<br>Dpto. de Historia Medieval.                                | La ruta de la seda en la Europa medieval.  |
| 25/01/2019 | Virginia Luzón Aguado.<br>Dpto. de Filología inglesa y Alemana.                        | Cine y ecocrítica cultural.  |
| 08/02/2019 | Elvira Burgos Díaz.<br>Dpto. de Filosofía.   | Feminismo: pensamiento y práctica de libertad.   |
| 15/03/2019 | Jose Alberto Carrodegas Villar.<br>Dpto. de Bioquímica y Biología molecular y celular. | Neurodegeneración y cáncer en el tubo de ensayo.   |
| 12/04/2019 | Julia Lobera Salazar.<br>Dpto. de Física aplicada.                                     | Medida y visualización de imágenes 3D: de la fotografía a la holografía.   |
| 03/05/2019 | Carmelo Romero Salvador.<br>Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea.                 | La importancia de las leyes electorales en los sistemas políticos parlamentarios: la vigente ley electoral española. |
| 24/01/2020 | Carlos Forcadell Álvarez.<br>Dpto. de Historia, Facultad de Filosofía y Letras.        | Usos públicos en la Historia. El pasado reciente en la historia actual.  |
| 07/02/2020 | Diego Gutiérrez Pérez.<br>Dpto. de Informática e Ingeniería de Sistemas.               | Imagen computacional y realidad virtual: investigación puntera desde Zaragoza.                                       |
| 28/02/2020 | Ana Ágreda Pino.<br>Dpto. de Historia del Arte.  | Descifrando Las Meninas, descifrando a Velázquez.  |

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los objetivos de este Programa son los que enunciamos a continuación. Debemos matizar que la lista no es jerárquica, razón por la que no la hemos querido numerar; y su disposición no supone que consideremos los últimos menos importantes que los primeros. Por el contrario, entendemos que todos son fundamentales en el desarrollo del Programa.

- Sensibilizar a todo el profesorado respecto a la existencia de este alumnado y de sus necesidades educativas.
- Impulsar el desarrollo de actuaciones que completen la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales, buscando su desarrollo personal en todas las áreas: cognitiva, académica, social y emocional, trascendiendo incluso el ámbito académico.

- Apoyar a las administraciones educativas en su tarea de atención a la diversidad del alumnado con altas capacidades intelectuales. Ayudar a resolver la carencia en Aragón de actuaciones de enriquecimiento de este tipo, que sí que existen en otras Comunidades Autónomas.
- Evitar la desmotivación académica de este alumnado antes de su entrada en la universidad, disminuyendo así el riesgo de abandono temprano de sus estudios.
- Evitar la fuga de cerebros. Captar talentos para la Universidad de Zaragoza.
- Producir efectos duraderos en la carrera universitaria e incluso en el desarrollo profesional y laboral de este alumnado.

La justificación los objetivos de este programa se pueden consultar en la exposición de motivos que se puede descargar [AQUÍ](#)

## DESCRIPCIÓN DE LA QUINTA EDICIÓN DEL PROGRAMA, CURSO 2021-2022

Para la quinta edición del programa **AMPLÍA Sin Límites-UZ**, curso 2021/22, se programaron cuatro sesiones, todas ellas impartidas por profesores de la Universidad de Zaragoza en las instalaciones de la Facultad de Educación. A continuación se adjuntan los descriptores de las cuatro sesiones impartidas:

**18 de marzo. Palabras en el cerebro. Mamen Horno Chéliz.** Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Facultad de Filosofía y Letras. Profesora de Lingüística General. Miembro del grupo de investigación PSYLEX y del Instituto Universitario de Patrimonio y Humanidades (IPH). Integrante del grupo de monologuistas científicos RISArches.

*“Los hablantes contamos necesariamente con un conjunto de palabras que se almacenan de algún modo en el cerebro. En esta sesión mostraremos cómo es ese diccionario mental, cómo lo adquirimos y cómo accedemos a él. Repasaremos también lo que ocurre cuando somos capaces de hablar más de una lengua y terminaremos revisando los casos clínicos en los que los pacientes, por diversos motivos, son incapaces de acceder a ese diccionario. El objetivo de la sesión es, en definitiva, recorrer todos los ámbitos en los que las palabras que habitan nuestra mente son las protagonistas. Y lo haremos desde la perspectiva del laboratorio psicolingüístico, explicando, de un modo sencillo, cómo sabemos lo que sabemos sobre el lexicón mental”.*

**1 de abril. Sentir, pensar, practicar y aprender la Edad Media a través de los objetos. Darío Español Solana.** Departamento de Didácticas Específicas. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales. Miembro del grupo de investigación ARGOS y del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales (IUCA). Director del HPLab, Laboratorio de desarrollo, Historia y patrimonio (spinoff de UNIZAR).

*“Proponemos un taller dinámico y abierto en el que poder ver, sentir y manipular objetos de la Edad Media reconstruidos fielmente tal como fueron. El objetivo fundamental es viajar al pasado a través de elementos que nos explican cómo era la vida cotidiana y el pensamiento del hombre medieval. Espadas, armaduras, vestuario, un astrolabio, objetos quirúrgicos, los elementos de una cancellería, imágenes del románico, piezas usadas por la caballería, documentos en pergamino y otros sofisticados útiles medievales nos ayudarán a transportarnos al momento en que fueron usados. Y no solo eso: constituirán el billete de un viaje sin retorno para conocer cosas fascinantes, complejas y apasionantes*

*de la Edad Media. Os proponemos sumergiros en el Medievo a través de la reflexión y la manipulación como nunca antes habíais experimentado”.*

**29 de abril. Arquitectura, el sueño de habitar. Iñaki Bergera Serrano.** Departamento de Arquitectura. Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Profesor en el Grado en Estudios en Arquitectura. Miembro del IPH y del grupo de investigación Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo.

*“Desde que se introdujo en una cueva o construyó la primera cabaña primitiva, el ser humano ha conformado el espacio habitable y configurado el hecho arquitectónico. Sin embargo, al tratarse de un bien con razón de necesidad, no somos conscientes de su naturaleza e identidad más allá de la satisfacción de unas necesidades básicas. Quizá por eso la Arquitectura, aquel oficio que es capaz de generar desde la técnica espacios con vocación de trascendencia, es una disciplina vocacional que requiere una suerte de descubrimiento previo.”*

**13 de mayo. La lengua y la vida: intersecciones entre las identidades de género y la actividad verbal. José Luis Aliaga Jiménez.** Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas. Facultad de Filosofía y Letras. Miembro del IPH y del grupo de investigación PSYLEX. Profesor en el Grado en Filología Hispánica y el Máster en Relaciones de Género.

*“El lenguaje y las lenguas son realidades mucho más complejas y fascinantes que ese reduccionista conjunto de normas de corrección lingüística que nos suele presentar el sistema educativo. En un sentido profundo, el lenguaje es, al mismo tiempo, el límite de nuestra identidad individual y social y el dispositivo para desbordar esa frontera. De las muchas implicaciones de este planteamiento, el feminismo viene mostrando la extraordinaria relevancia de examinar los hechos lingüísticos en relación con las identidades de género. Al respecto, cabe plantearse, entre otras, algunas cuestiones básicas: ¿se exterioriza y, por lo tanto, se reproduce la identidad de género en la actividad verbal? ¿Puede el uso del lenguaje ejercer violencia y discriminar por razón de género? ¿Tienen los poderes públicos alguna responsabilidad en todo ello?”.*

## **DIFUSIÓN, INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN**

Para la **difusión** del programa se enviaron correos electrónicos informativos a los socios de Sin Límites (más de 350), a FAPAR, a FECAPARAGON, y a la Dirección de todos los centros de enseñanza secundaria de Zaragoza, de Huesca y de Teruel. También se envió directamente la información a las AMPAS de los centros de Zaragoza con Aula de Desarrollo de Capacidades y a los participantes en ediciones anteriores. En dichos correos se remitía a los interesados a la página web de Sin Límites, desde donde podían descargar el **programa completo**, las **instrucciones para la inscripción** y el impreso de **solicitud de inscripción**, y también consultar las memorias finales de anteriores ediciones.

Para la inscripción se solicitaba la firma de **autorización** del padre/madre/tutor del solicitante y también la firma del orientador del centro de procedencia, del tutor o de un profesor del solicitante que avalase la **idoneidad** del solicitante para asistir con aprovechamiento a las sesiones en las solicitaba admisión.

En la solicitud de inscripción se pedía que el solicitante manifestara su motivación para cursar el Programa. Algunas de las respuestas a esta pregunta, que dicen mucho sobre las inquietudes y las características de este alumnado son las siguientes:

Explica brevemente por qué quieres participar en el Programa Amplía Sin Límites-UZ:

El año pasado me diagnosticaron AACC y desde entonces me entiendo mejor a mí misma. El hecho de poder asistir a este programa me parecería una muy buena ~~oportunidad~~ oportunidad para aprender cosas que en el colegio no nos enseñan, descubrir nuevos intereses... Todo ello junto a gente que comparte gustos y con la cual me sentiría identificada.

Explica brevemente por qué quieres participar en el Programa Amplía Sin Límites-UZ:

Personalmente, me gustaría participar en este programa ya que supone una gran oportunidad de aprender de la mano de profesores de la universidad. La mayor parte de los temas propuestos me interesan y me motiva expandir mis conocimientos en áreas de mi conveniencia. Por otro lado, me sorprendió que me propusieran este programa y me gustaría aprovechar el voto de confianza.

Explica brevemente por qué quieres participar en el Programa Amplía Sin Límites-UZ:

Me gustaría poder ir a este programa porque todas las sesiones me parecen muy interesantes y querría aprender de ellas ya que esto es una oportunidad que no se presenta en muchas ocasiones.

Explica brevemente por qué quieres participar en el Programa Amplía Sin Límites-UZ:

Quiero participar en este programa porque me parece una oportunidad interesante para ampliar mis conocimientos en otros ámbitos diferentes al escolar. Yo pienso que estos talleres van más allá de lo que aprendemos normalmente, exploran y explican como nuestra mente desarrolla los conocimientos adquiridos.

## DATOS DE PARTICIPACIÓN

Se ofertaron 15 plazas para cada sesión. Se recibieron 44 solicitudes de inscripción, la mayoría de los solicitantes pedía ser admitido en más de una sesión. Solo tres de los solicitantes eran socios de Sin Límites; la mayoría de los solicitantes conocieron el programa Amplía a través de su centro educativo, por comunicación del equipo de orientación, el tutor o tutora o algún otro miembro del profesorado; dos de los solicitantes conocieron el programa por medio del CIPAJ y a uno de ellos le habló del programa un compañero que había participado en ediciones anteriores.

Solicitaron inscripción 17 chicos y 27 chicas, distribuidos en 21 estudiantes de 4º de ESO, 16 de 1º de Bachillerato y 7 de 2º; procedentes de **21 centros educativos**: IES Andalán, IES Angel Sanz Briz, IES Avempace, IES Clara Campoamor, IES El Picarral, IES Elaios, IES Gállicum, IES Miguel Catalán, IES Pablo Serrano, IES Pedro de Luna. Colegio Compañía de María, Colegio Corazonistas la mina, Colegio Escolapias Pompiliano, Colegio La Salle Gran vía, Colegio Lycee Moliere, Colegio Sagrada Familia, Colegio Salesianos, Colegio Santa Magdalena Sofía, Colegio Santo Domingo de Silos, Colegio Sagrado Corazón, CPI Val de la atalaya.

En las dos primeras ediciones todos los solicitantes pudieron asistir a todas las sesiones en las que solicitaron admisión; en sesiones posteriores ya no pudo ser así ya que el número de solicitudes suele ser mayor que el número de plazas ofertadas (Tabla 2).

Tabla 2  
Número de solicitudes recibidas y número de participantes admitidos en cada sesión

| FECHA      | TÍTULO  | SOLICITUDES | ADMITIDOS |
|------------|---|-------------|-----------|
| 18/03/2022 | Palabras en el cerebro  | 24          | 18        |
| 01/04/2022 | Sentir, pensar, practicar y aprender la Edad Media a través de los objetos                | 18          | 18        |
| 29/04/2022 | Arquitectura, el sueño de habitar   | 29          | 18        |
| 13/05/2022 | La lengua y la vida: intersecciones entre las identidades de género y la actividad verbal | 16          | 16        |

## ENCUESTAS DE VALORACIÓN

Al finalizar cada una de las sesiones, y con el fin de valorar el grado de satisfacción de los asistentes, se pasó una encuesta en la que se pedía valorar tanto aspectos generales y organizativos, como otras cuestiones sobre cada taller en concreto. Se contestaron 38 encuestas. En ellas los asistentes muestran un alto grado de satisfacción con la organización (Figura 1). A continuación se muestran algunas de las respuestas a las preguntas planteadas:

### En cuanto a la satisfacción con el profesorado:

“Me ha parecido una profesora muy intelectual y que ha hecho que la clase se hiciera amena”.

“Toda la explicación ha sido realizada con ejemplos que la hacía más amena y que todos podíamos entender con claridad”.

“La persona que lo explicaba conseguía perfectamente mantener todo el rato mi atención”

“El profesor ha sido muy simpático y muy claro, explicando todo perfectamente”.

“Me ha parecido más interesante de lo que pensaba, he aprendido muchas cosas y ahora tengo interés por el tema”

“Se notaba el interés del ponente sobre el tema. Lo ha explicado con claridad y las imágenes concordaban con lo que él decía”

“La verdad que el señor era muy majo y explicaba todo con mucha emoción”

“La sesión fue muy amena, no tengo ningún comentario negativo”

“Espectacular”

### En cuanto al nivel con el que se han tratado los temas:

“He aprendido muchas cosas y conceptos que desconocía”.

“El nivel era adecuado y enriquecedor”.

“Creo que ha sido un nivel asequible para todo el mundo pero que a la vez nos ha permitido aprender cosas nuevas”.

“Los temas se han tratado muy extensivamente y con muchas referencias”

“Me ha gustado el nivel, pero quizás algunos eventos que se han nombrado se podrían haber explicado un poco más en profundidad”.

“Hay cosas que se han mencionado que no sabía”

“Entretenido e interesante pero a la vez comprensible, sin resultar muy bajo”

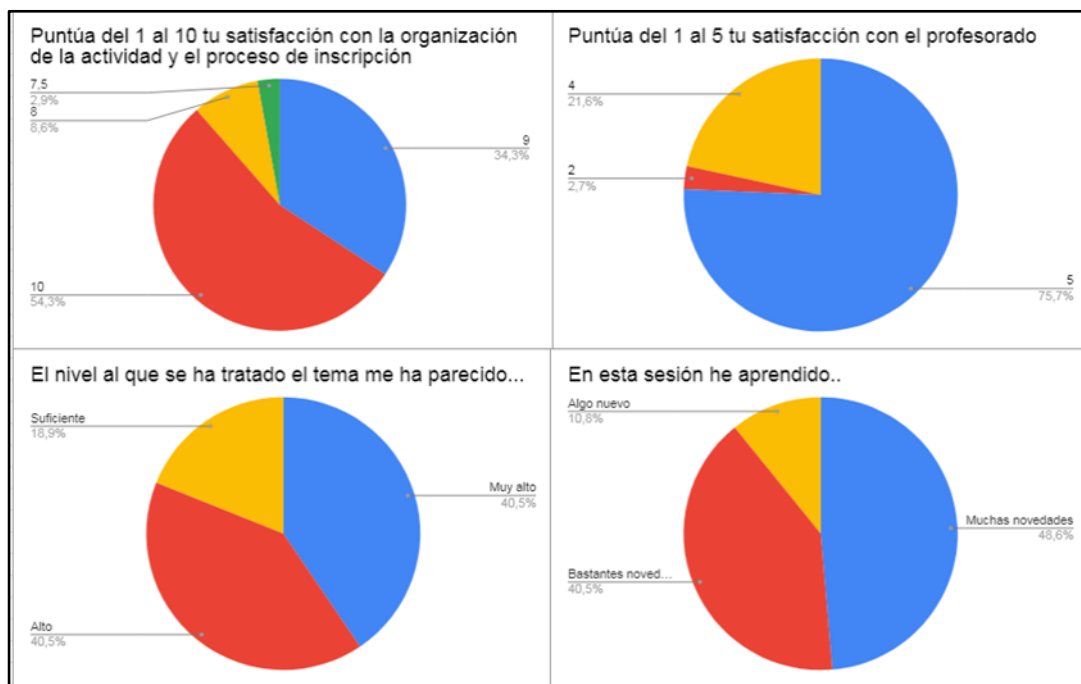
“Quizás hubiera estado guay algún concepto nuevo, alguna explicación curiosa o datos chulos sobre la arquitectura, tipo catenarias (que han nombrado) etc.”

“El nivel era alto, pero se podía entender perfectamente”

“Espectacular”

Figura 1

Valoración porcentual de las respuestas al cuestionario de satisfacción



### En cuanto a los conocimientos adquiridos en las sesiones

“Ha habido muchas cosas que se han comentado que me han parecido curiosas e interesantes”.

“He aprendido muchas cosas que no sabía sobre el lenguaje y las conexiones entre palabras”.

“Me ha despertado mucha curiosidad”

“He aprendido muchas cosas y curiosidades de objetos que se usaban en la edad media”.

“Salí con muchos conocimientos nuevos y comprendidos desde una explicación adaptada a las capacidades del público”

### Lo que más me ha gustado de esta sesión ha sido...

“La parte final en la que se hablaba sobre la demencia y de diversas enfermedades degenerativas”

“La amabilidad y la disposición de la profesora a la hora de explicar”.

“El detalle con el que se trataban los distintos temas. Y lo dinámica que ha sido la clase”.

“Cuando ha hablado sobre la afasia y otras dificultades, así como lo del lenguaje de sordos”.



“El que se explique de una forma diferente”

“Poder ver de primera mano los objetos recreados de la edad media”

“La pasión del docente y la forma de transmitir sus ideas”

“que he aprendido muchas cosas nuevas”.

“Me ha abierto los ojos en cuanto a la arquitectura”

“El tema estaba muy bien, también me ha gustado como se expresaba y la forma de ver la carrera”

“La reflexión a la que incita”

“Me ha gustado mucho la exposición en general porque me ha parecido que el nivel al que se ha tratado el tema ha sido un nivel muy elevado y me han llamado mucho la atención los ejemplos usados.”

“Observar la importancia de los detalles en la manera de hablar y la influencia que tiene sobre nuestra sociedad”

### **Lo que menos me ha gustado de esta sesión ha sido...**

“La fecha (viernes por la tarde)”

“Que ha sido un poco larga”

“Que sea únicamente una sesión sobre este tema”.

“Que el público estaba interactuando poco con la profesora”

“Nada, me ha gustado todo”

“Que se acabase, estaba disfrutando mucho”

De las respuestas a las preguntas abiertas, se puede deducir que en, general, **los asistentes valoran muy positivamente** el dominio de la materia por parte del profesorado, que los conceptos transmitidos sean el resultado de su investigación, que comuniquen con entusiasmo y también el buen uso de los medios (ppt, vídeos, imágenes...) para transmitir los conceptos. También les ha gustado que el nivel de profundización en los temas haya sido mayor al que están habituados en sus centros e institutos; pero **han echado de menos** una mayor interacción con los compañeros durante las sesiones y más contenidos prácticos.

### **CONCLUSIONES Y PLAN DE MEJORA**

Tras la finalización de la actividad, consideramos que el programa ha sido un éxito. Las ponencias, interesantísimas, han sido muy bien valoradas por los asistentes. Al igual que en las anteriores ediciones, los participantes han acudido muy motivados.

En esta edición hemos pedido a los ponentes que realicen un pequeño resumen del contenido del grado o grados en los que ellos imparten docencia, iniciativa que entendemos ha servido para que las y los estudiantes conozcan un poco más los distintos grados universitarios.

El número de solicitudes ha incrementado notablemente respecto a la primera edición, probablemente porque la difusión se realizó con mayor antelación y fue más *“intensa”* que en las ediciones anteriores y quizás, a que el Programa poco a poco se va conociendo en los centros. Es intención de Sin Límites que este proyecto llegue al mayor número de estudiantes posible por lo que este año se modificarán las normas de inscripción con la intención de cumplir este doble objetivo: que participen el mayor número de estudiantes posible y que estos sean del mayor número de centros posibles. Por otra parte a lo largo de las distintas ediciones se ha observado un incremento de la participación de centros públicos frente a privados + concertados y un incremento de solicitudes de chicas frente a los chicos.

Consideramos que el programa **AMPLÍA Sin Límites-UZ** podría equipararse a otros programas educativos del Dpto. de Educación Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, tales como “Ajedrez a la Escuela”, “Aprendiendo a emprender”, “Aragón, Aula Natural” “Cantania”, “Ciencia Viva”, “Conexión Matemática”, “Coros Escolares”, “Leer juntos”, “Mundo animal”, “Poesía para llevar”, “Un día de Cine”... Sería deseable que, en un futuro próximo, se implicase el Gobierno de Aragón en la implementación y continuidad del programa, entendiendo que, para la total implantación del mismo, se requeriría la firma de un convenio de colaboración a tres: Sin Límites, la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón.

Algunos de los temas que los participantes sugieren para ser tratados en próximas ediciones son: Aeronáutica, Anime, Arquitectura, Arte, Astronomía, Biología en el océano, Bioquímica, Biotecnología, Cardiología, Ciencias políticas, Concienciación homofobia y machismo, Debate, Diseño gráfico, Economía, Efectos de la música en el cerebro, Embarazo y maternidad, Envejecimiento celular, Escritura juvenil, Estética, Filosofía, Física, Fotografía, Geopolítica, Historia, Historia bélica, Historia del videojuego, Imaginarios religiosos y culturales, Influencia de idiomas extranjeros en nuestra sociedad, Influencia de la cultura popular en nuestra forma de pensar, Inteligencia emocional, Investigación en ciencias, Lenguas cultas, Literatura, Matemáticas, Medicina, Medio ambiente, Microbiología y transmisión de enfermedades, Música, Neurociencia, Nutrición (vegetarianismo, veganismo), Países del sur, Política, Psicología, Religiones, Sociología, Sonido (frecuencias, ondas...), Tecnología (Internet, redes...), Teoría de la relatividad, Videografía..

Hay muchos temas de un interés especial para estos estudiantes que, o no están en los currículos oficiales, o se tratan en los centros educativos de forma muy superficial, pero que pueden ser muy motivadores para ellos. Es responsabilidad de todos, familiares y educadores, poner los medios necesarios para que no pierdan esa curiosidad innata que tienen por aprender.

SIN LÍMITES