

Objetivos

Sensibilizar a todo el profesorado respecto a la existencia de estos alumnos y de sus necesidades educativas.

Impulsar el desarrollo de actuaciones que completen la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales, buscando su desarrollo personal en todas las áreas: cognitiva, académica, social y emocional, trascendiendo incluso el ámbito académico.

Apoyar a las administraciones educativas en su tarea de atención a la diversidad del alumnado con altas capacidades intelectuales. Ayudar a resolver la carencia en Aragón de actuaciones de enriquecimiento de este tipo, que sí que existen en otras Comunidades Autónomas.

Evitar la desmotivación académica de este alumnado antes de su entrada en la universidad, disminuyendo así el riesgo de abandono temprano de sus estudios.

Evitar la fuga de cerebros. Captar talentos para la Universidad de Zaragoza.

Producir efectos duraderos en la carrera universitaria e incluso en el desarrollo profesional y laboral de este alumnado.

PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES-UZ



Autora: Marta Pérez Mata

Cuarta edición
Curso 2019-2020



Oficina Universitaria de
Atención a la Diversidad
Universidad Zaragoza

Dirigido a: Alumnado de Bachillerato y de 4º de ESO con elevado rendimiento escolar o Altas Capacidades Intelectuales.

Más información y solicitud de inscripción en:

<http://sinlimites.altacapacidad.net/programa-amplia-sin-limites/>

GRATUITO PREVIA INSCRIPCIÓN

PLAZAS LIMITADAS

24/01. Usos públicos en la Historia. El pasado reciente en la historia actual.

Carlos Forcadell Álvarez. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras. Profesor emérito en el Máster en Historia Contemporánea.

Las relaciones entre política e historia son tan antiguas como la propia disciplina. En primer lugar, reflexionaremos sobre los usos públicos de la historia a lo largo del tiempo distinguiendo entre la profesionalización del conocimiento del pasado y la legitimación histórica que siempre han buscado estados, naciones o grupos de identidad. En segundo lugar, aplicaremos esta problemática a la historia reciente de España (franquismo y transición democrática) precisando las diferencias entre historia y memoria.

7/02. Imagen computacional y realidad virtual: investigación puntera desde Zaragoza.

Diego Gutiérrez Pérez. Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas, Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Instituto de Investigación en Ingeniería en Aragón (I3A). Profesor en el Máster en Ingeniería Informática.

Mostraremos algunos de los avances más recientes y de más impacto en los campos de la imagen computacional y la realidad virtual, producidos desde el *Graphics and Imaging Lab* de la Universidad de Zaragoza. Capturar videos a un billón de fotogramas por segundo para ver cómo se forma una imagen en un espejo; ser capaz de ver escenas ocultas tras esquinas; explorar cuevas lunares sin necesidad de acercarse a ellas; utilizar la realidad virtual para explorar el funcionamiento del cerebro. Además, durante la sesión se tratará la pregunta: ¿es posible hacer buena investigación en España?

28/02. Descifrando *Las Meninas*, descifrando a Velázquez.

Ana Ágreda Pino. Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras. Investigadora en el IPH. Profesora en Grado y Máster en Historia del Arte.

Una de las obras más visitadas del Museo del Prado sigue siendo "Las Meninas" de Velázquez, el mejor exponente del valor de la colección artística de la pinacoteca madrileña y la culminación de la trayectoria de su creador. Esta obra permite calibrar las distintas dimensiones del trabajo artístico: desde las cuestiones técnicas, pasando por la habilidad del pintor para crear una obra que nos hable de la sociedad, los usos y costumbres o la consideración del arte de la pintura en su época. Pero también es una pintura que refleja la inteligencia de un artista que supo gestar una obra que trasciende lo temporal, manteniendo su capacidad para seguir hablando e interesando hoy a generaciones de seres humanos muy alejados de Velázquez en el tiempo.

20/03. Arquitectura: hacer/pensar; idea/forma.

Luis Miguel Lus Arana y José Ignacio Bergera Serrano. Unidad Predepartamental de Arquitectura, Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH). Profesores en el Grado en Estudios en Arquitectura.

La arquitectura es una disciplina situada en una encrucijada entre diferentes ramas del saber, y definida a menudo desde opuestos: pensamiento y acción, teoría y praxis, abstracción conceptual y concreción material, idea y forma. Respondiendo a esta condición híbrida, esta sesión se plantea como una clase/taller que pretende ofrecer una introducción a la carrera de arquitectura por medio de una inmersión de los participantes. Los asistentes serán a la vez receptores y agentes: escucharán, fabricarán y analizarán su propia producción.

17/04. La lengua y la vida: intersecciones entre las identidades de género y la actividad verbal.

Jose Luis Aliaga. Departamento de Lingüística General e Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras. Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH). Profesor en el Grado en Filología Hispánica y en el Máster en Relaciones de Género.

El lenguaje y las lenguas son realidades mucho más complejas y fascinantes que ese reduccionista conjunto de normas de corrección lingüística que suele presentar el sistema educativo. En un sentido profundo, el lenguaje es, al mismo tiempo, el límite de nuestra identidad individual y social y el dispositivo para desbordar esa frontera. De las muchas implicaciones de este planteamiento, el feminismo viene mostrando la extraordinaria relevancia de examinar los hechos lingüísticos en relación con las identidades de género. Al respecto, cabe plantearse, entre otras, algunas cuestiones básicas: ¿Se exterioriza y, por lo tanto, se reproduce la identidad de género en la actividad verbal? ¿Puede el uso del lenguaje ejercer violencia y discriminar por razón de género? ¿Tienen los poderes públicos alguna responsabilidad en todo ello?

¿Dónde? ¿Cuándo?

**Campus universitario de la Plaza San Francisco:
Facultad de Educación**

Campus Universitario Río Ebro:

Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA)

Varios viernes, en horario de 18:00 h. a 20:00 h.