

Objetivos

Sensibilizar a todo el profesorado respecto a la existencia de estos alumnos y de sus necesidades educativas.

Impulsar el desarrollo de actuaciones que completen la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales, buscando su desarrollo personal en todas las áreas: cognitiva, académica, social y emocional, trascendiendo incluso el ámbito académico

Apoyar a las administraciones educativas en su tarea de atención a la diversidad del alumnado con altas capacidades intelectuales. Ayudar a resolver la carencia en Aragón de actuaciones de enriquecimiento de este tipo, que sí que existen en otras Comunidades Autónomas.

Evitar la desmotivación académica de este alumnado antes de su entrada en la universidad, disminuyendo así el riesgo de abandono temprano de sus estudios.

Evitar la fuga de cerebros. Captar talentos para la Universidad de Zaragoza

Producir efectos duraderos en la carrera universitaria e incluso en el desarrollo profesional y laboral de este alumnado.

PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES-UZ

Tercera edición
(Curso 2018-2019)



Autora: Marta Pérez Mata



Oficina Universitaria de
Atención a la Diversidad
Universidad Zaragoza

Dirigido a: alumnado de Bachillerato y 3º y 4º de ESO con elevado rendimiento escolar o Altas Capacidades Intelectuales.

Más información y solicitud de inscripción en:

<http://sinlimites.altacapacidad.net/programa-amplia-sin-limites/>

GRATUITO PREVIA INSCRIPCIÓN

PLAZAS LIMITADAS

25/01. Cine y ecocrítica cultural.

Virginia Luzón Aguado. Dpto. de Filología Inglesa y Alemana. Profesora en: Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos y Grado en Trabajo Social.

Los estudios culturales tienden a analizar críticamente las relaciones de poder en nuestra sociedad. En esta sesión nos vamos a centrar en la ecocrítica, o la rama de los estudios culturales que aplica los principios de la ecología en el análisis cinematográfico. Comentaremos *Avatar* (2009) y otras películas que tienen como eje argumental fundamental o tangencial un árbol o un bosque. A través de ellas veremos que los principios de la ecocrítica no son solo aplicables a películas de marcado carácter medioambiental.

8/02. Feminismo: pensamiento y práctica de libertad.

Elvira Burgos Díaz. Dpto. de Filosofía. Profesora en: Grado en Filosofía, Master en Relaciones de Género y Master en Investigación en Filosofía

Habitamos en un mundo constituido por diferencias múltiples. El pensamiento feminista nos ofrece una mirada teórica y vital en la que las diferencias se iluminan y se reconocen en su íntima vinculación. Diferencias de sexo, género, sexualidad; diferencias corporales, biológicas, psíquicas, anímicas, intelectuales; diferencias lingüísticas, culturales, nacionales; diferencias también de edad, raza y clase social. La violencia se genera y se desarrolla no a causa de nuestras diferencias sino porque las negamos y ocultamos, requiere visibilizar nuestras diferencias y afirmarlas creativamente en un contexto de igualdad.

15/03. Neurodegeneración y cáncer en el tubo de ensayo.

Jose Alberto Carrodeaguas Villar. Dpto. de Bioquímica y Biología Molecular y Celular. Profesor en: Grado en Física, Master en Biología Molecular y Celular y Master en Biotecnología Cuantitativa.

Es esta charla se darán unas nociones sobre las bases moleculares y celulares de enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer o el Parkinson y sobre otras de tipo proliferativo como el cáncer. Se presentarán distintos modelos que se utilizan en el laboratorio para su estudio, desde los más clásicos hasta los más modernos, y se explicarán algunas de las técnicas experimentales actuales que se utilizan para investigar sobre estas patologías. También se mostrarán algunos de los dispositivos que se usan en el laboratorio.

12/04. Medida y visualización de imágenes 3D: de la fotografía a la holografía.

Julia Lobera Salazar. Dpto. de Física Aplicada. Profesora en: Grado en Ingeniería Mecánica, Grado en Ingeniería Electrónica y Automática, Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto y Master en Ingeniería Biomédica.

La técnica de holografía permite registrar la forma de una onda con toda su información (intensidad y fase). Esto permite obtener imágenes con información tridimensional de los objetos: se pueden observar desde distintas perspectivas y conocer así su posición y su forma tridimensional. Su uso se ha extendido a diferentes campos de la ciencia y, sus aplicaciones van desde los últimos avances en microscopía, hasta la medida de las velocidades y deformaciones micrométricas para su uso en la industria.

26/04. La importancia de las leyes electorales en los sistemas políticos parlamentarios: la vigente ley electoral española.

Carmelo Romero Salvador. Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea. Profesor en: Master en Historia Contemporánea.

Partiendo de una reflexión general sobre cómo las leyes electorales son claves no solo para la conformación política concreta de los Parlamentos, sino también para la relación ciudadanía-política, características del “personal político”, etc., se analizará específicamente la ley electoral española actual y cómo, desde sus orígenes en 1977, ha condicionado los aspectos anteriormente mencionados y, en definitiva, el sistema político desde la Transición hasta el momento presente.

¿Dónde? ¿Cuándo?

**Campus universitario de la Plaza San Francisco.
Facultad de Educación
Aula 1.5, 1º planta**

Varios viernes en horario de 18:00 a 20:00