

Objetivos:

- * Impulsar el desarrollo de actuaciones que completen la atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales, buscando su desarrollo como persona, no sólo en el área cognitiva o académica, sino también en la social y emocional.
- * Producir efectos duraderos en la carrera universitaria y en el desarrollo profesional-laboral y salarial de estos chicos y chicas, de forma que los efectos de las actividades previstas trasciendan el ámbito escolar y se proyecten hacia su futuro.
- * Sensibilizar a los profesores de secundaria y bachillerato de la existencia de estos alumnos y de sus necesidades educativas.
- * Apoyar a la Administración Educativa responsable y competente en materia de atención a la diversidad del alumnado con altas capacidades.
- * Evitar la fuga de cerebros, de modo que el alumnado más talentoso encuentre respuesta a sus necesidades educativas en nuestra Comunidad Autónoma. Captar talentos para la Universidad de Zaragoza.
- * Evitar la desmotivación académica de este alumnado antes de su entrada en la universidad, disminuyendo así el riesgo de abandono de sus estudios.

PROGRAMA AMPLÍA SIN LÍMITES



Autora: Marta Pérez Mata



Oficina Universitaria de
Atención a la Diversidad
Universidad Zaragoza



DIRIGIDO A: alumnado de bachillerato, y 3º y 4º de ESO que destaca por su elevado rendimiento escolar o por tener altas capacidades intelectuales.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: <http://sinlimites.altacapacidad.net/>

Horario: de 18 a 20 h

Lugar: Biblioteca de Humanidades María Moliner. Facultad Filosofía y Letras

ENTRADA GRATUITA PREVIA INSCRIPCION. PLAZAS LIMITADAS

DIA 3 DE MARZO: Estadísticas. Uso de gráficos engañosos y encuestas.

El azar está presente en nuestra vida cotidiana. La estadística nos enseña a aplicar la observación y el razonamiento probabilístico y nos ofrece pistas para no dejarnos engañar por falsas impresiones. Además, aprenderemos a interpretar las encuestas y hablaremos de “por qué se equivocan siempre”.

Profesores: Alfredo Altuzarra y Alberto Turón. Departamento de Estructura e Historia Económica y Economía Pública, Facultad de Economía y Empresa

DÍA 10 DE MARZO: Introducción a la creación de una obra de arte. La balsa de la Medusa. Lectura y comprensión de una obra artística.

En este taller nos introduciremos en el proceso de creación de las obras de arte y las decisiones que debe tomar el artista al elegir el mejor modo de comunicar un mensaje. Explicaremos la relación entre narración y pintura, y las diferencias entre ambos lenguajes.

Profesora: Ana M^a Ágreda Pino. Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras

DIA 17 DE MARZO: Educación para el respeto de los derechos humanos. Análisis de imágenes sobre la diversidad sexual en la Edad Media

El taller versará sobre imágenes concretas sobre la diversidad sexual en la Edad Media, para sensibilizar

sobre la persecución de las minorías en la historia y la necesidad de que no vuelvan a repetirse circunstancias semejantes, y construir así una sociedad más humanizada.

Profesor: Germán Navarro Espinach. Departamento de Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras

DÍA 24 DE MARZO: Cómo llega la electricidad a nuestras casas y el consumo responsable

En este taller aprenderemos como ser consumidores eficientes y respetuosos con el medio ambiente, y a conseguir una sociedad más sostenible. Para ello competiremos con el juego educativo entreREDES, viajando por las principales líneas y subestaciones eléctricas, a medida que vamos acertando preguntas de seis materias diferentes.

Ponentes: Jose Ignacio Lallana y Susana Moreno. Red Eléctrica de España

DIA 31 DE MARZO: Reescribir la escritura. Un viaje a los orígenes de la letra.

Este taller propone un acercamiento a la historia de la escritura, focalizándose en sus orígenes y planteando una visión global de los diferentes tipos de alfabeto.

Profesora: Paula Val Naval. Colaboradora externa del Grupo de Investigación Bienestar y Capital Social, Facultad de Filosofía y Letras